

Bewoonster Annemarie de Vries in een bloes van Zara. De hangende lamp aan een grijze kabel van wol is de Ludd van Méchant Studio.

## OPKNAPBUURT

Ze woonden er fijn, maar toch kon hun wijk wel een oppepper gebruiken. En die kwam er: nu wonen Annemarie de Vries en Remco Klötters in een appartementencomplex, dat – samen met de komst van nieuwe horeca – de Indische Buurt in Amsterdam in één keer stadse allure geeft.

Voor de inrichting van hun huis riepen Annemarie en Remco de hulp van interieurontwerper Anouk B in. De woonkamer, met bank Noe van Verzelli, gestoffeerd met Divina melange van Kvadrat. Daarnaast staat de zwarte lamp Loft van Jieldé. Op de rotan stoel, die Annemarie bij Sukha kocht, ligt een schapenvacht van Pols Potten. Het ronde kleed Naco is van Keet in Huis. Erop een gehaakt kussen van Heins Home, en stoelje Haby van Serholt. Op de eettafel Loop Stand van Leif Jørgensen voor Hay staan een kopje van Isak en een schotel van PiP Studio. Het gekleurde kleed (Annemarie: 'Het moet niet té zwart-wit worden') is van Patricia Urquiola voor Gandia Blasco. Links op de vloer van TAV Microcement staat een Amish Barn Star van Hudson River. Daarachter een print van de Zweedse grafische ontwerper Therese Sennerholt. Annemarie was zo weg van haar werk, dat ze er meteen een stel van kocht. Achter in de kamer hangt een egg chair van Sissy-Boy Homeland.



Samen met RestyleXL in Oudewater ontwierpen Annemarie en Remco hun eigen keuken. Het vijf meter lange werkblad is van mdf met een beton ciré afwerking. De gasplaat, de oven en de afzuigkap zijn van Boretti. Er zijn zes lades onder het werkblad gemaakt. Geen bovenkastjes, voor een ruimtelijk effect. De grafische prints op het werkblad zijn van Therese Sennerholt, erboven hangt wandlamp Tolomeo van Michele De Lucchi en Giancarlo Fassina voor Artemide. Aan de eettafel Loop Stand van Leif Jørgensen voor Hay staan, van links af, de Revolt Chair van Friso Kramer voor Ahrend, een stoel van Xavier Pauchard voor Tolix, en de Plastic Side Chair van Charles en Ray Eames, heruitgebracht door Vitra. Naast de tafel staande lamp Loft van Jieldé. Het kleed op de voorgrond is van Patricia Urquiola voor Gandia Blasco. RECHTERPAGINA Het Borneohof-complex waar Annemarie de Vries en Remco Klötters wonen, is ontworpen door architectenbureau Geusebroek & Stefanova. Aan weerszijden van de ingang hangt een kunstwerk van Piet Hein Eek. Hij gebruikte de deuren van de huizen die werden gesloopt om plaats te maken voor het appartementencomplex.



Achter de bakstenen entree, tussen de Coffee Company en een bloemenstylist in, ligt een binnentuin met een floraweelde die in een stadspark niet zou misstaan. Alle 67 appartementen van de Borneohof hebben uitzicht op de tuin. Ook dat van Annemarie de Vries (33) en Remco Klötters (34). Kinderen rennen er rond, in de weekends wordt er geborreld en gebarbecued. Hoe anders was het een paar jaar terug, toen op deze zelfde plek een vervallen huizenblok stond. Piet Hein Eek verwerkte de afgebladderde deuren van die sloophuizen in een kunstwerk dat de entree van de Borneohof een eigen gezicht geeft, en eraan herinnert dat vroeger niet alles beter was.

#### BERLAGE EN BADHUIS

'Woon je dáár?!, vroegen tien jaar geleden mensen met enige weerzin als ik zei dat we in de Indische Buurt woonden. De wijk stond niet bepaald goed te boek,' vertelt Annemarie. 'Wij woonden twee straten hierachter in een vooroorlogs huisje van 45 vierkante meter. Heel schattig, want we hadden het in de loop der jaren prachtig opgeknapt, maar op een gegeven moment ben je die dunne muurtjes wel zat.' Annemarie en Remco zochten al lang naar een geschikt huis, het liefst weer in de Indische buurt. Ze zagen dat de buurt in de lift zat. Langzaam werden de nabijgelegen Berlagegebouwen en de huizen op de Javastraat gerenoveerd. Er verschenen woonwinkels waar eerst alleen goedkope groentewinkeltjes zaten, de nieuwe bioscoop Studio K trok een hip publiek aan. Het Badhuis Javaplein (gebouwd in 1942 omdat de meeste huizen in Amsterdam destijds >

V.L.N.R. Remco maakte het kledingrek in de slaapkamer van gasbuizen en een fabriekslamp. Aan het rek hangt de Snake Wardrobe, gekocht via [www.orphansocks.nl](http://www.orphansocks.nl). Naast het bed staat een stoeltje van Sissy-Boy Homeland met lamp Tolomeo van Michele De Lucchi en Giancarlo Fassina voor Artemide. | Op het bed ligt overtrek Return to sender van de Hema. Over het vintage stoeltje van Sissy-Boy Homeland hangt lamp E27 van Mattias Ståhlbom voor Muuto. Annemarie: 'Misschien wil ik ook een heel stel E27's boven de eettafel hangen, daar zoeken we nog iets voor.' | Grafische print van de Zweedse ontwerper Therese Sennerholt.



geen badkamer bezaten) werd opgeknappt en omgevormd tot café-restaurant. Vanuit hun woonkamer kijken Annemarie en Remco uit op het Badhuis.

#### STOERE VLOER

Annemarie: 'Toen dit project voorbijkwam, wisten we meteen dat we op de Borneohof wilden wonen. Ik hou van een Scandinavische en industriële uitstraling en om die te krijgen, moesten we wel hard knokken voor alles wat wij in ons appartement anders wilden dan de standaard projectkeuzes die we kregen.' Zo mochten ze absoluut geen microcementen vloer laten leggen, terwijl Annemarie per se zo'n stoere, grofgevlinderde vloer wilde

hebben. 'Ik voerde heel wat discussies met de aannemer, want onder ons zit een goed geïsoleerde sportschool die beslist geen last zou hebben van onze vloer met een dun laagje beton. We hadden voor de zekerheid al een gietvloer besteld, maar daar was ik eigenlijk helemaal niet blij mee. Vijf dagen voor de oplevering kwam er, bij hoge uitzondering, eindelijk akkoord en hebben we de hele vloerplanning acuut omgegooid.' Ook de gedroomde badkamer kwam er niet zonder slag of stoot. Volgens de bouwafspraken werden de badkamers van de Borneohof betegeld opgeleverd, maar >



Annemarie en Remco wilden liever een egale vloer en muren. 'Uiteindelijk hebben we de allergeoedkoopste tegels erop laten zetten, om die er daarna meteen weer af te slopen. Het bedrijf Via eStudio maakt prachtig beton ciré, ook voor badkamers, maar dat wordt maar in een paar kleuren geleverd. Speciaal voor ons is er wel zes of zeven keer een nieuwe kleur gemengd in het atelier, omdat ik steeds nét een andere tint wilde.'

### PARADIJS

Aan de vloer, de zelfontworpen badkamer en keuken, het omleggen van stopcontacten en vervangen van radiatoren voor meer stijlvolle modellen hebben Annemarie en Remco zeker

meer dan 30.000 euro extra besteed boven op hun appartementprijs. Annemarie: 'En toen moesten we de hele inboedel nog uitzoeken! Voor elk nieuwe verandering moeten we nu eerst een tijdje sparen, maar het is het dubbel en dwars waard, want we willen hier nog heel lang blijven. Architect Peter Geusebroek heeft zelf een van de topappartementen gekocht, dat geeft denk ik wel aan dat het een geslaagd project is. Woon je dáár?!, hoor ik mensen nu met enige jaloezie vragen als ik vertel dat we op de Borneohof in de Indische Buurt wonen. Het is een paradijsje geworden.' «



De zelf ontworpen badkamer heeft een donkergrijze vloer van beton ciré, uitgevoerd door Via eStudio. Boven de zwarte wastafel van Giquadro hangt een op maat gemaakte spiegel met led-verlichting. Met een afstandbediening is het licht in alle kleuren van de regenboog in te stellen. Aan het plafond hangt lamp Nomad van Modular en voor het raam hangen Woodweave blinds van Sunway. | Op het stoeltje van Sissy-Boy Homeland staat een aloë vera van Bloemen op Locatie, de bloemenstylist die onder in het appartementencomplex Borneohof is gevestigd. | De douche is van Grohe en het rubberen mandje komt van Sissy-Boy Homeland. Over de trap van House Doctor hangt een sterrenshawl van de winkel Jan in Amsterdam.