



Het zonnige terras biedt een prachtig uitzicht op het centrum van Culemborg.

# Bijzonder penthouse in Culemborg

Midden in Culemborg staat De Kapel: een neoclassicistisch gebouw uit 1857 met een kleurrijke geschiedenis. Inmiddels is het pand getransformeerd van religieus oord naar een luxueus appartementencomplex. We keken binnen bij het unieke penthouse.

Het appartementencomplex Residentie De Kapel is een bijzonder fenomeen. In de bestaande kapel is een nieuw gebouw gemaakt waarin zich tien appartementen en vier commerciële ruimtes bevinden. Nieuw leven in een eeuwenoud omhulsel, gemaakt met veel respect voor de sfeer en de historie van het pand. Een meesterwerk van architect Raymond de Lange van Architectenbureau Caetshage, die het tekende en berekende. “Een zeer uitdagende klus”, vertelt hij. “Er moest met ontelbaar veel dingen rekening worden gehouden om de appartementen goed in het bestaande gebouw te integreren. Alles moest kloppen, het was echt een staaltje out of the box denken, maar het is meer dan geslaagd.”

## Mix van oud & nieuw

We gaan samen met de architect op bezoek bij de bewoners van het penthouse. Met een lift zoeken we langs glas-in-lood ramen de hoogte in. Het sportieve koppel van middelbare leeftijd dat bovenin woont, is erg enthousiast over hun appartement. “Het is hier zo heerlijk ruim. We hebben drie verdiepingen tot onze beschikking en omdat het casco werd opgeleverd door Rasing Bouw- en Aannemingsbedrijf hebben we het helemaal naar onze eigen zin en naar onze eigen wensen kunnen indelen. Wij werken allebei thuis, dus een flinke werkkamer was essentieel. Die is boven. Daar is ook onze slaapkamer en van daaruit kun je nog verder naar boven naar het torentje.”

Dat is niet de originele toren die op de kapel hoorde, maar een nieuw gemaakte stalen constructie die oud en nieuw mooi met elkaar verbindt. “Wij houden van die mix. Dat zie je ook aan de houten wenteltrap die vanuit onze woonkamer naar boven gaat.” De trap is gemaakt door Jeroen van Hellsloot, die ook tekende voor de trap in het Utrechtse restaurant Winkel van Sinkel. Het is een remake van een trap die in de Utrechtse Nicolaïkerk staat. Kunstsmederij Axel van der Horst, ook uit Utrecht, leverde het hekwerk op de eerste verdieping.



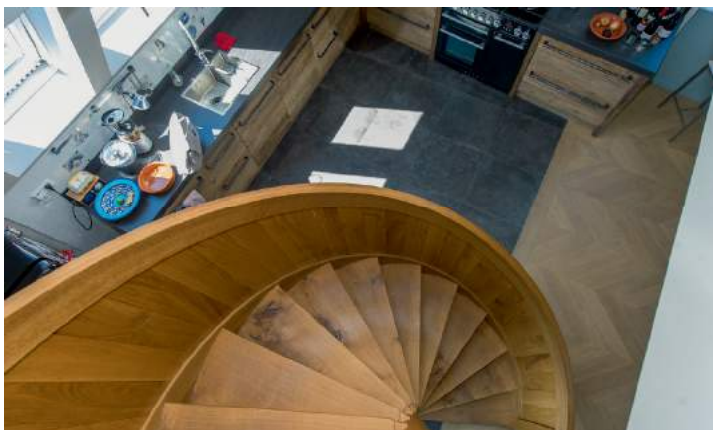
Glas in lood ramen gemaakt door Jilleba.



De vloer van Belgisch hardsteen in de keuken kochten de bewoners bij Middelkoop in Culemborg. De houten vloer in Hongaarse punt is afkomstig van Fairwood.



De houten keukens werd gemaakt door Restyle XL. De handvaten werden door Kunstmederij Axel van der Horst op maat gemaakt.



Jeroen Helsloot maakte de sfeerbepalende trap die naar de eerste verdieping leidt.

### Inspiratie uit Parijs

Op de begane grond van het penthouse is er eerst een ruime hal met tegels van Belgisch hardsteen, die bij Middelkoop in Culemborg zijn gekocht. Aan de linkerkant van de entree bevindt zich een groot terras. In de ruime woonkamer staat in het midden een vleugel, waar de bewoonster regelmatig op speelt. De houten vloer ligt in een Hongaarse punt. Fairwood leverde deze sfeervolle vloer, die ook in de slaap- en werkkamers te vinden is. De hedendaagse keukens vonden de bewoners bij Restyle XL in Oudewater. Het hang- en sluitwerk van deuren en ramen werd bij het Deur- en designcenter in Culemborg gevonden en Serbee Schilderwerken zorgde ervoor dat de wanden en plafonds de gewenste tinten kregen. De wanden zijn beschilderd met krijtverf van het Hilversumse bedrijf Amazona van Christel van Bragt, die ook de kleuren bedacht.

Een remake van een trap die in de Utrechtse Nicolaïkerk staat.





De op maat gemaakte boekenkast reikt tot aan het plafond. Michel Brands Architectuur maakte dit beeldbepalende wandmeubel en realiseerde ook de trap die naar de tweede verdieping leidt.



Serbee Schilderwerken zorgde voor al het schilderwerk in het penthouse.



Alle deuren, ramen en hang-en sluitwerk werden door Deur- en Design Centre Culemborg verzorgd.

### Over De Kapel

De Kapel hoorde bij een kleine seminarie dat in 1818 werd gesticht. Rond 1857 is er een nieuw groot seminariegebouw neergezet met een neoclassicistische kapel. Die is in 1899 enkele meters verlengd en om-metseld. Zo kreeg hij zijn huidige, neogotische uiterlijk. In 1935 ver-trokken de paters en kreeg de kapel verschillende andere functies. Zo kwam er een sportzaal bovenin en was er een bioscoop. Na enkele jaren leegstand en verschillende plannen die niet doorgingen, werd uitein-delijk door de gemeente Culemborg besloten om de kapel een woonfunctie te geven: Residentie De Kapel werd geboren.

